

FOLK Y SOLIDARIDAD CON LOS AFECTADOS POR ATAXIA-TELANGIECTASIA

La idea de organizar un festival de música folk en Vitoria-Gasteiz nace y madura en el seno de Aitzina lan taldea (www.aitzina.org), un grupo de apoyo a los afectados por ataxia-telangiectasia perteneciente a AEFAT (www.aefat.es). El grupo se crea alrededor de Jon, el único afectado en Euskadi y uno de los 30 que hay en el estado.

La ataxia-telangiectasia (AT) es una enfermedad genética, altamente incapacitante y de las consideradas raras. La AT se caracteriza principalmente por: ataxia cerebelar, inmunodeficiencia primaria que resulta en una mayor susceptibilidad a infecciones en vías respiratorias y una mayor predisposición al desarrollo de tumores, especialmente linfomas, leucemias.



Un año más nuestros objetivos siguen vigentes: dar a conocer la problemática de los afectados por AT, buscar la solidaridad y el compromiso de la sociedad vitoriana con la investigación de la enfermedad y la atención a los afectados y promocionar música folk en Vitoria-Gasteiz.

En esta tercera edición queremos agradecer a patrocinadores, voluntarios y colaboradores la confianza que han puesto en nuestro proyecto y como no al público que viene a los conciertos, que es el principal patrocinador del festival: gracias por mantener viva nuestra esperanza de encontrar algún día una cura para la enfermedad!!!

Los miembros de AEFAT y AITZINA queremos mejorar la calidad de vida de los enfermos e impulsar la investigación con vuestra ayuda. ¡Anímate y participa en el festival Aitzina Folk!

BITARTEAN

10/10 20:00 - Oihaneder - Invitación / Gonbidapena.

Bitartean Folk Taldea se crea en diciembre de 2012. Un cuarteto con influencia de diferentes culturas pero mirando siempre a nuestra música tradicional. Sus temas están arreglos que hacen las melodías fáciles de escuchar. Con un montón de conciertos a



sus espaldas, este año han hecho una gira por Europa que les ha llevado a Francia, Irlanda y Gales. También han publicado su primer trabajo: "Bidaian".



El grupo lo componen Sebastián Ustarroz, Lara Mitzelena, Ixiar Jauregi y Haritz Ezeizak. Los instrumentos que les acompañan son el Txistu, Al-boka, acordeón, guitarra, voz y percusiones varias.

El 10 de octubre nos presentarán en Oihaneder su nuevo disco, una creación a caballo entre la música tradicional vasca y la argentina con arreglos muy particulares y agradables.

myspace.com/bitartean

TARNA

11/10 19:30 - Hor Dago! Jardín de Falerina

Nace en el año 2007 con el objetivo de elaborar un repertorio basado en la música de la tradición leonesa mas desconocida para el gran público, revitalizando dicho repertorio y dotándolo de un carácter mas contemporáneo.



Fruto de esta iniciativa aparece su primer trabajo "Si esperaran las liebres..." (2010), un disco grabado en directo con el que alcanzan excelentes críticas en la escena folk nacional, y que refleja a la perfección su firme compromiso con la tradición. En su segundo trabajo, "El hombre que tenía una vaca" (2014), la naturaleza tímbrica del grupo sufre un profundo cambio y se percibe con claridad una gran madurez en el minucioso trabajo de arreglos y composición. Brittany Hass, Luke Plumb, Xoxe Antón Ambás o Ana Alcaide son algunos de los músicos de los que vienen acompañados en esta grabación, así como el genial poeta Juan Carlos Mestre.

Rodrigo y Diego hablan sencillamente de reelaboración de la música leonesa. Sin duda alguna, es algo mucho más íntimo y cómplice, el resultado definitivo de un proceso de interiorización emocionalmente intenso."

Tarna ha encontrado en la costumbre y la tradición motivos para emprender su propia senda, para dar carácter a un estilo propio que otorga seña de universalidad a la propuesta que nace de él.

Rodrigo Martínez: Whistles, gaita, bouzouki y voz. Diego Gutiérrez: Guitarra, voz y armónica.

www.tarna.info

OSKORRI, HAUXE DA DESPEDIDA

17/10 20:00 - Polideportivo Mendizorroza - 15€

La gente de Oskorri quiere despedirse de sus más fieles seguidores con una gira de conciertos este otoño. Oskorri cierra así el capítulo de su actividad musical, tras casi 45 años de trabajo ininterrumpido.



Desde sus comienzos cantando casi a escondidas, desafiando a la Dictadura, con el aliento del poeta Gabriel Aresti lleno de compromiso y exigencia, Oskorri ha acumulado millones de kilómetros, horas y horas de viaje, búsquedas y ensayos que se concretan en más de 3.000 conciertos y casi 500 canciones grabadas. Un trabajo musical intenso y extenso. Comprometido con el buen criterio, la finura y la modernidad para bucear en el mundo sonoro y literario tradicional. Creado y recreado sin prejuicios y con todo tipo de contaminaciones del Pop, del Rock, del Jazz...un trabajo honesto, defendido en directo, laborables y festivos, de plaza en plaza.

Oskorri construye parte de la banda sonora de varias generaciones vascas. Desde las viejas glorias del franquismo tardío hasta los niños de ahora, que crecen con sus canciones infantiles...

FETÉN-FETÉN (LA FABULOSA HISTORIA DEL VIOLÍN TROMPETA)

18/10 12:30 - Artium - 4€

El objetivo de este concierto didáctico es que niños y niñas emprendan un maravilloso viaje a través de los diferentes ritmos y melodías de la música de baile de nuestro país.

Estilos que llegaron desde lugares muy remotos y que pasaron a ser parte de la banda sonora de una tierra como la nuestra, que se ha enriquecido con la influencia de las diferentes culturas que han enriquecido nuestra forma de entender y vivir la música. Una maravillosa oportunidad para descu-

brir algunos de los instrumentos más insólitos de la historia de la música los ritmos, timbres y sonoridades de la música popular europea del siglo XX. Con imaginación y creatividad convertiremos al violín en una gaviota o ¡una vaca! y escucharemos la brisa marina desde el fuelle del acordeón. Podremos dejarnos llevar por el misterioso y dulce sonido del serrucho mientras escuchamos el Ave María de Schubert, sentir que paseamos por la Lisboa gris y lluviosa de la mano del vibrandoneón, o recorrer el viejo Madrid de la fiesta y la verbena mientras un Strovio! o violín trompeta susurra un Fox Trot o un Vals melancólico.

www.fetenfeten.net

FETÉN-FETÉN (BAILABLES)

18/10 17:00 - Artium - 10€

El dúo burgalés compuesto por Jorge Arribas y Diego Galaz están de enhorabuena: "Bailables", su segundo disco, ha cosechado excelentes críticas tras su presentación en la mítica sala Galileo Galilei de Madrid. Con la Gira Bailables se ponen en carretera para llevarles un espectáculo que les hará bailar y disfrutar.

Un viaje musical que nos transporta de nuestra península a otras tierras, incorporando ecos balcánicos, rasgos manouches, evocaciones japonesas, cantos de gaviota o el mismísimo sonido del mar.



Las composiciones originales de este dúo, un mosaico de tendencias musicales, consiguen hacer sonreír al público con títulos tan sugerentes como la "Jota del Wasabi", "Habanera de El Espolón", "He visto un Oso en los Cárpatos", "Fandangos de Atapuerca" o "Swing a la pepitoria." Un repertorio que divierte y emociona a niños y mayores porque es una música que cuenta cosas sin palabras que se funde en perfecta armonía con el público, tanto en grandes auditorios como en las plazas de los pueblos.

www.fetenfeten.net

ALOS QUARTET + AUKERAN DANTZA KONPAINIA

18/10 19:30 - Artium - 10€

Alos Quartet nos presenta su nuevo trabajo discográfico: GARDEN

Este nuevo disco va a ser el fruto del trabajo artístico de estos últimos dos años, siendo reflejo de los diferentes proyectos que ha desarrollado el grupo en este periodo.



Alos Quartet presenta un repertorio nuevo y original, compuesto en su mayoría por composiciones que se desarrollan en una estética cercana a la Danza en su sentido más amplio, uniendo la tradición y lo contemporáneo.

Alos Quartet se crea en 1999. Está formado por músicos con una amplia trayectoria artística tanto en música clásica como en la moderna. Además de trabajar con orquestas de gran prestigio como la Joven Orquesta de Euskadi, Orquesta de Euskadi, Joven Orquesta Nacional de España, etc., sus componentes son miembros de grupos de música folk (Oskorri, Benito Lertxundi).

www.alosquartet.com

FOLK SESSION

02/01 19:30

Vente a escuchar un rato de música al estilo de las Irish Session, en formato acústico canciones y temas tradicionales de Irlanda, Euskadi, Escocia, Galicia...y lo que se presente. Y si te animas trae tu instrumento y únete a la fiesta!!

CALUM & HEIKKI QUARTET

03/01 20:30 - Teatro Principal

Calum Stewart y Heikki Bougault comenzaron su viaje juntos en 2008, cuando decidieron formar un dúo, tras una larga amistad musical.

Calum Stewart, procedente de las tradicionales islas británicas, ha establecido un estilo único a lo largo de su camino, con el sonido de su flauta de madera, la cual domina a la perfección. Originario del norte de Escocia y criado con la tradicional música de su nativo Morayshire, está en constante búsqueda de la voz que va más allá de fronteras y melodías que no se cementan geográficamente.

A través de la colaboración con una amplia gama de músicos de diferentes géneros, tanto en el Reino Unido como a nivel internacional, ha absorbido muchas influencias diferentes en su viaje musical.

Heikki Bourgault, de una nueva generación de guitarristas, con sus interpretaciones tradicionales y la

vez modernas, abraza la tradición fuerte de músicos bretones. Su dominio del Fest Noz danza, como músico y también como bailarín, alimenta su conocimiento del estilo bretón, lo que le da una sólida base para explorar nuevos caminos. Esta necesidad de mirar más allá de las fronteras, empujando los límites, dentro del respeto de las tradiciones, es lo que une a Calum Stewart y a Heikki Bourgault, que forjan, a partir de instrumentos antiguos, un nuevo sonido. En enero de 2014, tres años después de su álbum debut, Calum Stewart y Heikki Bourgault dieron a conocer su segundo álbum "Hunter's moon".



www.calumheikki.com

XABI ABURRIZAGA BAND

03/01 20:30 - Teatro Principal

Ganador de la pasada edición del certamen Runas perteneciente al prestigioso festival de Ortigueira, Xabi Aburrizaga se encuentra trabajando en lo que será su próximo trabajo discográfico. Empezó a estudiar solfeo con sólo 7 años y un año después empezó a tocar el acordeón de piano. Decide pasarse al acordeón diatónico de la mano de Rufino Arrola, histórico referente de la trikitixa en Bizkaia. Desde ese día hasta la hoy nunca se ha separado de su querida "triki". Junto con Irkus Ansotegi forman uno de los duetos más activos dentro del panorama vizcaíno. Virtuoso de la triki, su faceta como compositor no se ve reflejada hasta que en el año 1999 graba su primera maqueta con 4 temas compuestos por él y recibiendo una buena crítica del público.



En 2009 se publica el disco "Denboraren Naufrago". (Elkar) Con este trabajo, ven la luz las composiciones y los temas propios de este músico. En 2013 ve la luz Geure (DND) su tercer trabajo discográfico, donde nos sorprende con su estilo personal de sentir la música. A una tradición y modernidad con maestría. Su música va desde el sonido folk de Apirilak 10 a un sonido más jazzero de Waltz for Ixa. Un disco con un aire celta y la personalidad de Aburrizaga.

www.aburrizaga.com



aitzina FOLK

III Vitoria-Gasteizko folk musika jaialdi solidarioa 2015

Organizan aitzina.org y aefat.es
www.aitzinafolk.org



FOLK ETA ATAXIA-TELANGIEKTASIAK ERAGINDAKOekin SOLIDARITATEA

Vitoria-Gasteizen folk musikako jaialdi bat egiteko asmoa Aitzina lan taldearen (www.aitzina.org) barnean jaio eta hazten da, AEFAT-ko (www.aefat.es) kide den ataxiatelangiectasiak eragindakoei laguntzeko talde bat. Taldea, Euskadiko ATak eragindako kasu bakarraren inguruan sortzen da.

AT gaixotasun genetiko neurodegeneratiboa da, ibiltzeko eta hitz egiteko zailtasun progresiboa adierazten duena.

Horrez gain, lehen mailako immunoeskasia arnasbi-deetako infekzio ugari, linfoma, leuzemiaren eta neoplasiaren nolabaiteko aurretiko joera eragiten ditu.



Urte bat geroago gure helburuak bizi-bizirik jarraitzen dira: AT-ak eragindakoen arazoak ezagutarazteko, Gasteizko gizartearen solidaritatea eta konpromisoa ATren ikerketa eta eragindakoei arretarekin, eta Vitoria-Gasteizen musika folka bultzatzea.

Hirugarren edizioan, babesleei, boluntarioei eta kolaboratzaileei, gure proiektuan ipini duten konfiantza eskertu nahi diegu eta nola ez bada! Kontzertuetara etortzen den publikoari; hau da babesle nagusia: mila esker gure itxaropena sandabide bat aurkitzeko mantetzeagatik!

AEFAT eta AITZINAkoek zuen laguntzarekin gaixoen bizi-kalitatea hobetu nahi dugu eta gaixotasunaren ikerketa bultzatu nahi dugu. Anima zaitenez eta Aitzina folk jaialdian parte hartu!!!

BITARTEAN

10/10 20:00 - Oihaneder - Invitación / Gonbidapena.

Bitartean taldea 2012ko abenduan osatutako taldea da. Lagun laukote batek osatzen du, eta lurralde ezberdinetako musika jorratzen dute, beti ere musika herrikoira begira. Musika lasai bezain bizkorra jotzen dute, eta entzuteko errezak diren doinuak moldatu.

aefat

Kontzertu mordoia emana da han eta hemen laukote hau, aurrean ere Europan barrena ibiliak dira, Frantzia, Irlanda eta Galesen hain zuzen ere, eta CD bat ere argitaratua dute.



Taldea, Sebastian Ustarroz, Lara Mitxelena, Ixiar Jauregi eta Haritz Ezeizak osatzen dute. Txistua, Alboka, Eskuoinua, Gitarra, Txalaparta, Ahotsa eta Perkusio tresna desberdinak erabiltzen dituzte.

Urriaren 10ean, Bidean diskaren aurkezpena eskainiko digute, euskal musika eta argentinarraren arteko moldaketa berezi eta atsegina.

myspace.com/bitartean

TARNA

10/11 19:30 - Hor Dago! Jardín de Falerina

Tarna 2007an sortu zen Leongo tradizioaren musikan oinarritutako errepertorioa egiteko asmoz, entzule gehienek gutxien ezagutzen duten musika. Izan ere, esandako errepertorioa berpiztu eta izaera gaurkotuagoa eman nahi diote.

Ekimen honen ondorioz, bere lehenengo lana agertu zen, "Erbiek itxarongo balute..." (2010), zuzenean grabatutako diskoa, estatuko folkaren eszenatokian oso kritika onak izan zituen eta primeran islatzen duena tradizioarekin duen konpromisoa sendoa. Bere bigarren lanean, "Gizonak behia zeukan" (2014), taldearen tinbre-izaera izugarri aldatzen da eta argi ikusten dugu moldaketen eta konposizioaren lan finean duen heldutasun handia. Brittany Hass, Luke Plumb, Xoxé Antón Ambás edo Ana Alcaide, besteak beste, lagun dira grabazio horretan, baita Juan Carlos Mestre berebiziko olerkaria ere.



Tarnak usadioan eta tradizioan aurkitu du bere bideari ekiteko arazoia, berezko estiloari izaera emateko. Estilo horrek harengandik sortzen den proposamenari unibertsalitatea ematen dio.

Rodrigo Martínez: Whistles, gaita, bouzouki eta ahotsa. Diego Gutiérrez: Gitarra, ahotsa eta aho-soinua.

www.tarna.info

OSKORRI, HAUXE DA DESPEDIDA

10/17 20:00 - Mendizorroza Polikiroldegia - 15€

Udazken honetan kontzertu jira batez, Oskorriko lagunek adio-agurra luzatu nahi diete bere jarraitzaile minenei.

Oskorrik horrela giltza emanen dio ia 45 urteko musika-jarduera etengabeari. Hasiera hartako erdi ezkutuko kantaldietatik, Diktadurari buru eginez, Gabriel Aresti poetaren hauspo zorrotz eta bortitzaren laguntzaz, Oskorrik kilometroak milioika egin ditu, bidaia, ikertze eta saiakera-ordu amaigabeak pilatu ditu, 3.000taka kontzertu eta ia 500 kanta grabatu bilakatuak.



Ekintza musikal kabala eta zabala. Kriterio zehatza ipartzat, finezia eta modernitatea euskal tradizio literario eta musikalaren munduan murgiltzeko. Sortu eta birsortu, inongo prejuiziorik gabe, pop, rock, jazzetiko kontaminazioez, mundu hori ber-rasmatzeko..., lan prestua, bihotzez taularatua, astean eta jaian, plazarik plaza.

Oskorri zenbait euskal belaunaldiren soinu-bandaren parte kuttuna da, azken frankismoren azpiko "gazte" borrokalarien zein egungo haur samur ttipien, eskolan kantari.

FETÉN-FETÉN (BIOLIN-TRONPETAREN ALEGIAZKO ISTORIA)

10/18 12:30 - Artium - 4€

Kontzertu didaktiko honetan, Jorge Arribas eta Diego Galaz-en eskutik, gure herrialdean dauden dantzetako musikaren zenbait erritmo eta soinutan zehar umeek bidaia zoragarria egingo dute. Horixe da helburua.

Hainbat musika-estilo urrutiko lekuetatik iritsi eta gure lurraldean sartu zirenean, eta zenbait kulturaren eraginez, musika ulertzeko gure modua aberastu dute. Horrekin lotuta, XX. mendeko Europako herri-musikaren erritmo, doinu eta ohiz kanpoko musika-tresnak ezagutzeko aukera paregabea izango da.

Izan ere, irudimenak eta sormenak biolina kaio edo behi bilakatuko dute, eta eskusoinutik itsas brisa entzungo dugu; zerrote misteriosu eta gozo bati jarraituko diogu Schubert-en Ave Maria entzuten dugun bitartean; bibradoneonaren eskutik Lisboa gris eta euritsuan zehar ibilaldi goxoa irudikatuko dugu; edo Madrigo alde zaharrea, festa eta dantzaldienean, ibiliko gara Stroviolek –biolin-tronpetak- Fox Trot edo bals malenkoniatsua xuxurlatzen duen bitartea.



www.fetenfeten.net

FETÉN-FETÉN (BAILABLES)

10/18 17:00 - Artium - 10€

Bikote burgostarra, Jorge Arribas eta Diego Galaz osatuta, zorioneko dago: Bailables, bere bigarren diskoari, Madrigo Galilei aretoan oso kritika ona egin diote. Bailables bira abiarazi dute, goza eta dantzetarako ikuskizuna.

Bidaia musikalkak gure penintsulatik beste lurralde batzuetara eramango gaitu, Balkanetako oihartzunak, ezaugarri motxaileak, Japoniako oroitzapenak, kaioen txioak eta itsasoko soinua bisitatuz.

Bikotearen konposizio originalek, musika-joera mosaikoa, publikoari barre eragiten diote. Hona hemen zenbait izenburu iradokitzaile: Jota del Wasabi, Habanera de El Espolón, He visto un Oso en los Cárpatos, Fandangos de Atapuerca edo Swing a la pepitoria. Errepertorio hori, bai umeentzat bai helduentzat, dibertigarria eta hunkigarria da hitzik gabeko istorioa delako eta azkar eta erraz publikoarekin elkartzen da, bai areto handietan, bai herrietako plazetan.

www.fetenfeten.net

ALOS QUARTET + AUKERAN DANTZA KONPAINIA

10/18 19:30 - Artium - 10€

Alos Quartetek dantza erritmoetaraino, laukoteak bere ibilbidean garatu duen sonoritate berezia osotasunean erakusten du lan berrian. Azken urteetan bidelagun izan dituen hainbat artisten laguntza izan du taldeak diska berri hontan, hala nola, Eñaut Elorrieta, Oreka TX, Harkaitz Cano, Silvia Iriondo, Bill Cooley etabar.

Aurkezpen kontzertuan, a Aukeran Dantza Konpainiaren partehartzea izango dute, musika eta dantza ardatz dituen espektakulu berezia sortuz.



1999an ia oharkabean 4 musikariren bideak elkartzen dira grabaketa bat egiteko. Alos Quartet sortu eta ordundik hona, geldiunerik gabeko ibilbide luze eta oparoa landu dute proiektuz proiektu.

Musikaren ikuspuntu zabal eta mugarik gabekoak elkartzen ditu laurak. Musika klasiko nahiz modernoan ibilbide artistiko zabala duten musikariak osatzen dute Alos Quartet. Ospe handiko orkestra ezberdinekin lan egiteaz gain (hala nola, Euskadiko Gazte Orkestra, Euskadiko Orkestra, Espainiako Gazte Orkestra, e.a.), laukoteko partaideak folk taldeetako kide ere badira (Oskorri, Benito Lertxundi,).

www.alosquartet.com

FOLK SESSION

01/02 19:30

Zatoz musika entzuterara!! Irish Session-estiloan, formatu akustikoan Irlandako, Eskoziako, Galiziako eta Euskal Herriko abestiak. Animatu, ekar zure musika-tresna eta parte hartu jaian!!

CALUM & HEIKKI QUARTET

01/03 20:30 - Teatro Principal

Calum Stewart eta Heikki Bourgault 2008an hasi ziren elkarrekin bidaian, bikotea osatzea erabakita, duela luze musika-lagun izan ostean.



Calum Stewartek, tradiziozko britaniar irletakoak, bere bidean zehar estilo paregabea sortu du, bere egurrezko flautaren soinua lagun, ezin hobeto jotzen dakiena. Eskoziako iparrekora jatorriz eta Morayshire bere sorterriaren tradiziozko musikaz hezitua, etengabe ibiltzen da geografikoki zedarritzen ez diren mugaz eta melodiaz haratago doan ahotsaren bila. Hainbat generotako musikari asko lagun, Erresuma Batuan zein nazioarteko mailan, hainbat eragin bereganatu ditu bere musika bidaian.

Heikki Bourgaultek, gitarra-jole belaunaldi berri batekoa izanda, tradiziozko eta, aldi berean, interpretazio modernoekin, musikari bretandaren tradizio sendoa hartzen du. Fest Noz dantza, musikari eta dantzari moduan, bikain menderatzen duenez, estilo bretandaren ezaguera areagotzen du, hain zuzen, bide berriak miatzeko oinarri sendoa ematen dion ezaguera.

Mugaz haratago begiratzeko behar horrek, trabak baztertuz eta tradizioak errespetatuz, Calum Stewart eta Heikki Bourgault elkarrekin dituzte. Bi horiek musika-tresnetatik soinu berria sortzen dute.

2014ko urtarilean, debutaren albuma eta hiru urte ondoren, Calum Stewartek eta Heikki Bourgaultek beren bigarren albuma, "Hunter's moon", ezagutarazi zuten.

www.calumheikki.com

XABI ABURRUZAGA BAND

01/03 20:30 - Teatro Principal

Ortigueirako folk jaialdi ospetsuaren Runas sariaren pasa den edizioa irabazi eta gero, Xabi Aburruzagak bere hurrengo lan diskografikoa prestatzen ari da.



Xabi Aburruzagak (Portugalete, 1978) musika maite zuela argi izan zuen umetatik. 7 urte baino ez zituela hasi zen musika ikasten, eta urtebete beranduago

hasi zen eskusoinuarekin. Rufino Arrolaren eskutik akordeoi diatonikoa probatzea erabakitzen du. Ez da sekula bere "triki" maitearengandik banandu geroztik. Irkus Ansotegirekin batera bizkaian dauden bikote aktiboenetakoa osatu zuen. Trikitixan aditua eta musika mota desberdinen jarraitzailea izanik 2000. urterarte ez du konposizio lanari euzten, 4 piezaz osaturiko bere lehen maketak argia ikusten duenean entzulegoaren partetik kritika ona izanik.

2009an "Denboraren Naufrago" (Elkar) diska argitaratzen du. Musikari honen konposizio eta abestiek argia ikusten dute lan honetan. 2013an GEURE-k (DND 002) ikusten du argia, irugarren lan diskografikoa, eta bertan, musika sentitzeko estilo pertsonalarekin harritzen gaitu. Ohikoa ta modernoa maisutasunez bateratzen ditu. Apirilak 10 piezaren soinu folk batetik Waltz for Ixa-ren soinu jazzeroago batetara doa bere musika. Kutsu Zeltiar eta Aburruzagaren izakera duen diska bat da hau.

www.aburruzaga.com



aitzina FOLK

III Festival solidario de música folk de Vitoria-Gasteiz 2015
aitzina.org eta aefat.es antolatuta
www.aitzinafolk.org

